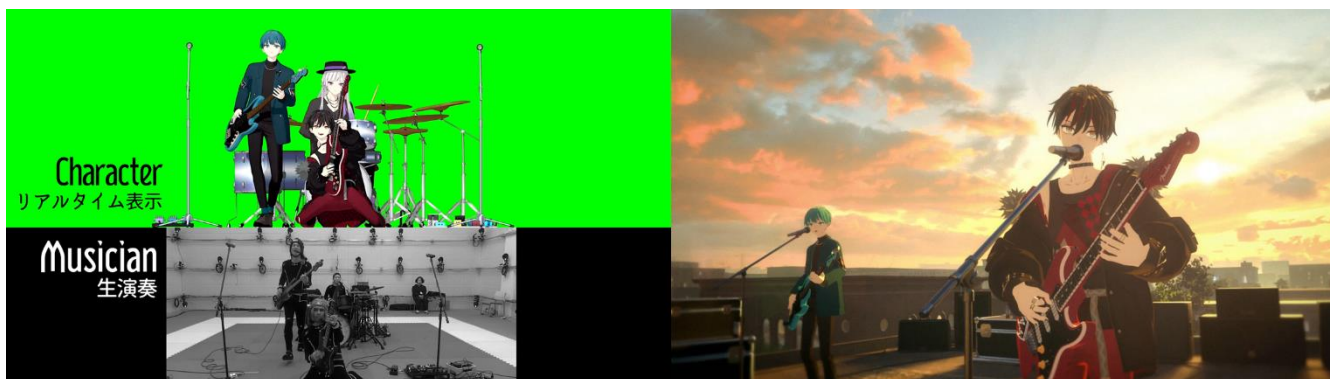


オリジナルIP「ポラポリポスポ」 国内初の“音楽に没入する新体験”ライブを開催 — キャラクターが生演奏する進化系CGライブ —

株式会社バンダイナムコエクスペリエンス(本社：東京都港区／社長：川崎寛)は、オリジナルIP*1「ポラポリポスポ」を題材とした、CGキャラクターによる『進化系生演奏ライブ：We are POLARIS』を11月3日(火・祝)にSGCホール有明にて開催します。バンダイナムコエクスペリエンスの独自技術「ゼロエディットモーションキャプチャー」をはじめとする最新テクノロジーの結集により実現した、キャラクターが楽器を生演奏するライブは、CGキャラクターライブにおいて国内初*2の革新的な試みです。



ライブ当日は、会場ステージの天井から床まで一面の巨大LEDモニターを設置し、裏側にモーションキャプチャーエリアを用意。エリア内では、プロミュージシャンが客席からの熱量を受け取りながら生演奏するパフォーマンスを、リアルタイムでモーションキャプチャーを行うことで、ステージ上のキャラクターたちが、生き生きと輝く姿で登場します。

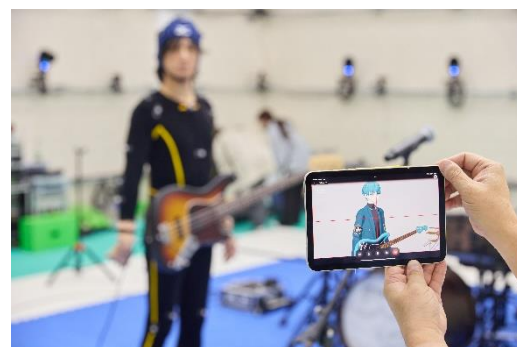
※1 IP...intellectual property(インテレクチュアル プロパティ)、知的財産。ここではアニメやゲーム、映画、アイドルなどを指します。

※2 2025年時点。日本国内におけるCGキャラクターライブを対象。バンダイナムコエクスペリエンス調べ。

<進化系生演奏ライブによる「音楽に没入する」新体験>

① ポラポリポスポ独自のテクノロジーの結集により、耳で聴く「音」と、目で見える「動き」が完全一致

従来CG・アニメ表現において演奏シーンは制作難易度とコストの観点から、簡略化・抽象化するケースが多く、音と動きの不一致が課題でした。ポラポリポスポの強みである「ゼロエディットモーションキャプチャー」をはじめとした独自テクノロジーにより、演奏中に弦を押さえる指先やドラムスティックの軌道、ミュージシャンが全身で表現するノリやグルーブ感といった、言語化が難しい無意識の動きまで高精度で捉え、CGキャラクターへリアルタイムに反映します。



【次のページに続きます】

※ニュースリリースの情報は発表時現在のものです。発表後予告なしに内容を変更、中止することがあります。※画像はイメージです。

※表示価格は全て税込みです。

さらに、シンバルの揺れやバスドラムの振動、ギター弦の反応やキーボードの沈み込みといった楽器の細かな挙動まで再現可能。これにより、迫力ある生演奏の音楽と、目の前に登場するキャラクターが完全に一致した、これまでにない究極のリアリティを実現します。聴覚と視覚の一致により、お客さまのライブ体験価値の向上に繋がります。



② 会場全体で“音楽に没入”

「SGCホール有明」は、日本初のイマーシブ常設音楽ホールであり、最新の音響・映像設備を備えています。ステージ一面の巨大LEDモニター、客席上空の演出、照明連動など空間全体で環境を構築し、会場内のお客さまが「音楽」へ没入する体験を届けます。

<進化系生演奏ライブとは？>

“目で見ている演奏姿と、耳で聴こえる音楽が完全に一致する”という、音楽ライブへの没入感を高める新体験の進化系ライブコンテンツです。これまで不可能とされてきた、キャラクター本人がリアルタイムで実際に楽器を演奏する「究極の演奏リアリティ」を実現します。

近年、音楽市場においてライブ体験の必要性和重要度が増す中、これからの時代におけるライブコンテンツの新たな選択肢を提供します。

<ライブ開催情報>

開催日 : 2026年11月3日(火・祝)

時間 : ① 【DAYLIGHT SPARKLING by WAKAZO】公演 12:30開場／13:30開演／15:15終演(予定)

② 【MIDNIGHT FLOAT by chirp x chirp】公演 17:00開場／18:00開演／19:45終演(予定)

会場 : SGCホール有明

チケット : SS席 ¥16,500 / 2F中央・前方確定 <席数限定>

S席 ¥11,000 / 1F席または2F席

A席 ¥8,000 / 3F席



ライブ公式サイト : <https://polaporisp.bn-am.net/events/we-are-polaris/>

※ニュースリリースの情報は発表時現在のものです。発表後予告なしに内容を変更、中止することがあります。※画像はイメージです。

※表示価格は全て税込みです。

■11月3日『We are POLARIS』 主要パートナー（五十音順）

『進化系生演奏ライブ：We are POLARIS』は、各領域の専門企業との協業により制作しています。



<ゼロエディットモーションキャプチャーとは>

撮影後の手作業による修正を行わず、取得したモーションデータをそのままCG映像に活用する技術です。株式会社ユークスのリアルタイムレンダリングエンジン『ALIS ZERO®』と、株式会社gNuuwのキャラクターマッチング技術により実現されています。

<「ポラポリポスポ」とは>

「自分らしく生きる勇気」をテーマとした本格バンドIPプロジェクト。2024年には神奈川県民ホールでCGライブを実施し、のべ約2,000人を動員。テクノロジーと創造性の融合を軸に、AIを含む最新技術を活用した新たなキャラクター表現を追求しています。若手クリエイターの育成支援や産学連携にも取り組み、持続可能なエンターテインメント環境の構築を目指しています。



「ポラポリポスポ」公式サイト

<https://polaporipsp.bn-am.net/>

「ポラポリポスポ」公式YouTube

<https://www.youtube.com/@P0laPoriPosuPo>

「ポラポリポスポ」公式X

<https://x.com/P0laPoriPosuPo>

※ニュースリリースの情報は発表時現在のものです。発表後予告なしに内容を変更、中止することがあります。※画像はイメージです。

※表示価格は全て税込みです。